Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №10 г. Беслана»

*Конспект*

*НОД по художественно - эстетическому развитию в нетрадиционной технике рисования с использованием технологии системно - деятельностного подхода на тему: «Во саду ли в огороде» для детей подготовительной группы*

Разработала:

старший воспитатель Л.М. Трофимова.

Провела на РМО:

воспитатель М.Т. Гиголаева.

2021

**Программное содержание:**

Побуждать детей изображать тот фрукт или овощ, который для ребенка наиболее интересен и эмоционально значим способом закрашивания контура смятой бумагой – «штампованием», передавая характерные особенности формы, строения.

Закрепить знание одного из жанров станковой живописи – натюрморт.

Развивать у детей: умение справляться с возникающими трудностями;

интерес к нетрадиционному способу рисования – «штампованию».

Воспитывать интерес к художественному творчеству.

**Обогащение и активизация словаря:** натюрморт, штампование, штемпельная подушка, плодоножка, берет.

**Интеграция:** познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие.

**Оборудование и материал:** листы бумаги разного размера и цвета, штемпельные подушки основных цветов, простые карандаши, стаканчики для карандашей, указка, репродукции натюрмортов с изображением овощей и фруктов, репродукция портрета, листы бумаги (1/2 А4) на каждого ребенка, береты художника на каждого.

**Ход НОД**

**Пальчиковая гимнастика «Цӕхӕрадоны тыххӕй»**

Стыр ӕнгуылдз куыстмӕ тырны,

Цӕхӕрадонмӕ цӕуы.

Дыккаг ӕнгуылдз уымӕн тагъд

Амоны фӕндаг.

Астӕуыккаг ӕнгуылдз та

Семӕ кусын райдыдта,

Цыппӕрӕм та ракӕс – ма,

Чыргъӕдмӕ дыргътӕ баппӕрста.

Чысыл зенкъор кафыдис –

«Хӕдзары бӕркадыл бафтыдис!»

Ребята, сегодня я хочу пригласить вас на выставку натюрмортов. Подойдите, пожалуйста, поближе, внимательно рассмотрите иллюстрации и скажите, что здесь лишнее? (Портрет) Почему? (Ответы детей) А кто напомнит нам, что такое натюрморт? (Ответы детей)

Обобщение ответов детей: «Натюрморт – французское слово, в переводе на русский язык означает «неживая природа», другими словами, это изображение неживых предметов, которые окружают человека и которыми он пользуется.

Посмотрите на натюрморт Ивана Трофимовича Хруцкого (показывает). Всю свою жизнь Хруцкий рисовал только натюрморты. Хруцкий – мастер, он умеет увлечь красотой, яркостью и точностью рисунка. Мы словно ощущаем упругость шляпок грибов – боровиков, вялость перезрелых огурцов, остаток земли на ножках грибов.

Очень часто в натюрмортах можно увидеть овощи и фрукты, так как многие художники любили и любят рисовать красивые овощи и фрукты.

Не хотели бы вы на несколько минут стать художниками и нарисовать тот фрукт или овощ, который вам нравится, но изобразить его надо так, чтобы было понятно, что нарисовано. Контур овоща или фрукта надо нарисовать простым карандашом, а потом закрасить краской гуашь.

Подумайте и скажите, кто, что будет рисовать? (Ответы детей на русском и осетинском языках)

(Воспитатель предлагает надеть береты художников, сесть за столы и приступить к работе. Через некоторое время дети замечают, что на столах нет кисточек, говорят об этом воспитателю)

Может можно раскрасить ваши овощи и фрукты без помощи кисточки?! У кого это можно узнать? У кого об этом спросить? (Ответы детей)

Как вы думаете, для чего у вас на столах лежит бумага? Что можно сделать с бумагой? (Разрезать, сложить, намочить, смять)

Давайте попробуем смять лист бумаги, сделать из него комочек (дети пробуют).

**Физминутка «Хуызгӕнджыты тыххӕй»**

Къухтӕ базмӕлын кӕнӕм

Кусой, аразой, фыссой.

Дӕсны хуыз кӕндзыстӕм

халсарты фӕлгонц,

Иу, дыууӕ, ӕртӕ, цыппар, фондз!

А что еще необычного вы заметили у себя на столах? (Ответы детей)

Верно, губки пропитанные краской, они называются штемпельными подушками. Повторите вместе со мной это словосочетание (дети повторяют).

Как вы думаете, что можно сделать с помощью комочков из бумаги? (закрасить ими нарисованные овощи и фрукты)

Правильно. Надо прижать смятую бумагу к штемпельной подушке нужного цвета, чтоб набрать на нее краску и закрасить свой рисунок вот так (показ). Теперь вы знаете, как можно закрасить предметы без кисточки. Этот способ рисования называется «штампование», повторите и запомните это слово (дети повторяют).

(Дети работают)

Вы такие молодцы. У вас, как у настоящих художников, получились восхитительные овощи и фрукты, когда ваши работы подсохнут, вы дорисуете вашим овощам и фруктам плодоножку. А что такое плодоножка? (ответы детей) А какое новое знание вам помогло справиться с ролью художника? Вам понравилось занятие? Что больше всего понравилось?

И в заключение нашего занятия, уважаемые гости, наши дети для вас подготовили сюрприз- сценку «Репка»